

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ كانون الأول ٢٠٢٤م
العدد
١٨٣
للأعمار
من ٥ الى ١٢ سنة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

الرياحين

كلمة العدد

## قطعةٌ حلوى

لا يوجدُ شعورٌ أجملُ من أن تُشاركَ صديقكَ أو أخاكَ بما تملك، أنا مثلُكَ تماماً يا صديقي أُحبُّ البسكويت والحلوى وحتى قطعَ الكيك، لكن دوماً ما أُشارك ما اشتريه أصدقائي في المدرسة أو في حيّنا، شعورٌ في غايةِ السعادة، فما أجملَ الإنسانَ عندما يكونُ هكذا دائماً، وخاصةً مع الفقراء الذين لا يملكونَ مالاً لشراءِ ما يحتاجونَ إليه، فعندما تُهدي صديقكَ قطعةً من الحلوى، أو تُشاركُ جارَكَ طعامًا بسيطًا، فأنتَ تُعبر عن محبتِكَ واهتمامِكَ، وهذا يجعلكُ تشعرُ بالرضا والسعادة، خاصةً عندما ترى الفرحةَ في عيونِ مَنْ تتشاركُ معه، ولا شك أن هذا يخلقُ جواً من الألفةِ والمحبةِ بينك وبينهُ، فالسعادةُ ليست فيما نحتفظُ به، بل فيما نمنحه للآخرين.

مدير التحرير



الاشراف العام
عقيل الياسري
رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
أحمد عبد المهدي
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

أجرى اللقاء : سجاد الحلو

# نرجس سجاد طالب

**عرفينا عن نفسك.**

اسمي نرجس سجاد طالب وأنا من محافظة كربلاء المقدسة وعمري ثماني سنوات وادرس في الصف الثالث الابتدائي في مدرسة نور الوارث.

**ما هواياتك وطموحاتك في المستقبل؟**

هوايتي المفضلة هي الرسم فأنا أحب رسم المناظر الطبيعية، كما احب ممارسة رياضة السباحة، وطموحي ان اكون معلمة رياضة لكي ادرب الطالبات واجعلهن يحافظن على صحة اجسامهن.

**حدثينا عن مدرستك.**

احب مدرستي كثيراً فهي بيتي الثاني وفيها احقق طموحاتي واتعلم كل ما هو مفيد ونافع لي.

**نصيحة تقدميها لصديقاتك.**

انصح صديقاتي دائماً بان يلتزمن بالحجاب واداء الصلاة كي يقتدين بالسيدة فاطمة الزهراء عليها السلام وان يواصلن طلب العلم ليحققن النجاح في المستقبل.




سيناريو و رسوم : زيد عبد الجليل

جلس ريحان وحسن في حديقة عامة بانتظار صديقهم سجاد

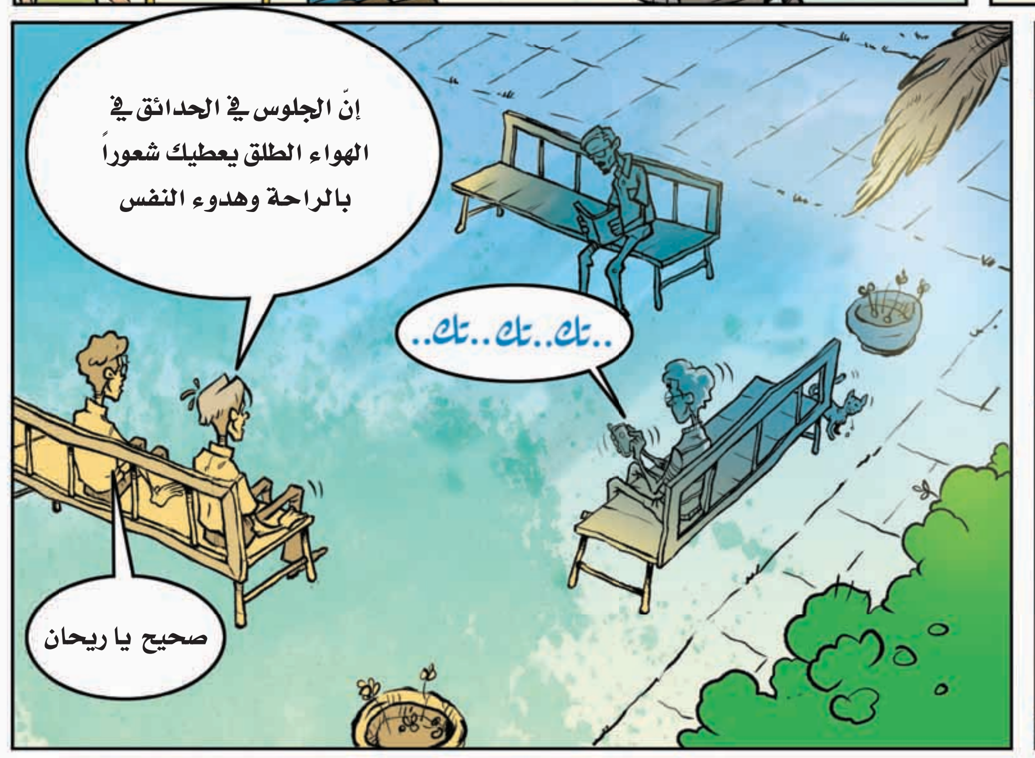
ما أجمل الطبيعة!

السلام عليكم .

وعليكم السلام أهلاً يا سجّاد.

وعليكم السلام ورحمة الله .




إنّ سجاد مشغول جدّاً
بالنقال ولم يتكلّمنا؟
..تك..تك..تك...تك.
نعم لم ينطق بكلمة
منذ أن جلس هنا ؟!
مرّ وقت ليس بالقصير وسجاد مشغول بالنقّال
هذا هو حاله دائماً مع جهاز
النقال حتّى أنه لايدري بما
يدور حوله لتركيزه الشديد
على النقال .
الى اللقاء يا سجّاد.
أ ..ها ..نعم الى
اللقاء يا أصدقاء.
وددت أن أسأله عن أخبار
والده المريض لكنّه كان
مشغولاً بالنقال.
التواصل مع الآخرين جيّد
عبر الأجهزه لكن بدون
مبالغة فخير الامور أوسطها ..
والاعتدال ضروري في كلّ شيء
وإلا تحول النقّال الى وسيلة
للتباعد الاجتماعي .
ربّما أتصل به فيما
بعد لأعرف أخبار
والده.




إعداد: سجاد الحلو

# الراكون

وهو من الفصيلة الراكونية، ويمتلك جسماً مستديراً وذيلاً كثيفاً وهو يشبه الدب والغرير، ويعد الراكون من الحيوانات التي تنشط في الليل وتنام في النهار ويكثر نومه في فصل الشتاء وحينها يعتمد على الدهون المُخزنة في جسده، لذا فإنه يفقد ما يقارب من ٥٠٪ من وزنه.

يتميز الراكون بذكائه الكبير كما ينفرد عن جميع الحيوانات الأخرى بأنه يحب النظافة بشكل كبير ويحافظ على صحته دائماً بغسل طعامه المكون من الفواكه في المياه بشكل جيد قبل تناولها.

نتعلم من فعل الراكون الجميل بأن نحافظ على صحتنا دائماً من خلال غسل الفواكه والخضار جيداً بالماء قبل تناولها لكي نزيل عنها الأوساخ والأتربة.

إعداد: مصطفى عادل الحداد

# طفلٌ من الورق

## الأدوات

- ورق ملون
- مقص
- صمغ
- قلم ماجيك.

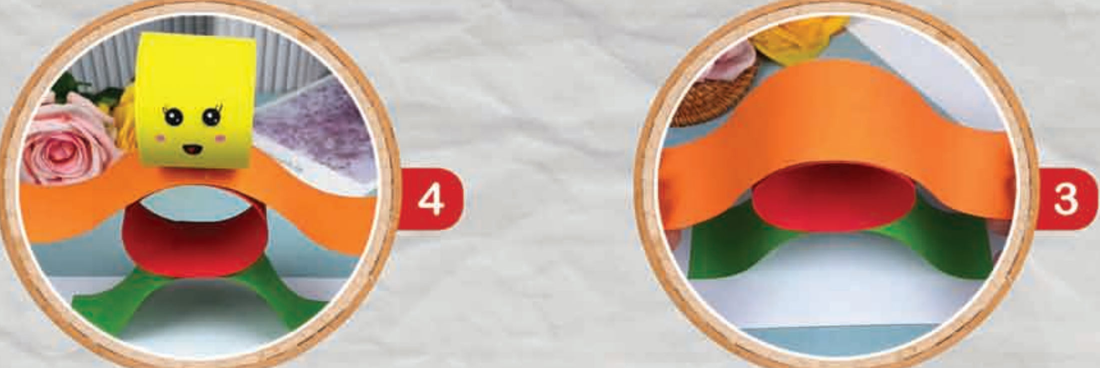
## العمل

1

في البداية نُحضرُ ورقة بيضاء ونقصُّ منها شريطاً عريضاً ثم نقصُّ شريطاً آخـر باللون الأخضر ونلصقه على شكل هرمي، كما موضَّح في الصُّورة.

2

ثُمَّ نقوم بقص شريطٍ آخر بلون أحمر ونلصق طرفه الأيمن بطرفه الأيسر ليبدو على شكل دائرة ونلصقه في الطرف العلوي، كما موضَّح في الصُّورة.



3

نُحضرُ ورقةً بلونٍ برتقالي ونقصُّ منها شريطاً عريضاً ونقومُ بطي جانبه الأيمن والأيسر ونلصقه في الأعلى، كما موضَّح في الصُّورة.

4

في النهاية نقصُّ شريطاً بلون أصفر ونرسمُ في وسطه ملامح الوجه ثُمَّ نلصق طرفه الأيمن بطرفه الأيسر ونلصقه في الأعلى ليكتمل معنا الشكلُ النهائي لطفلٍ متحرك، كما موضَّح في الصُّورة.



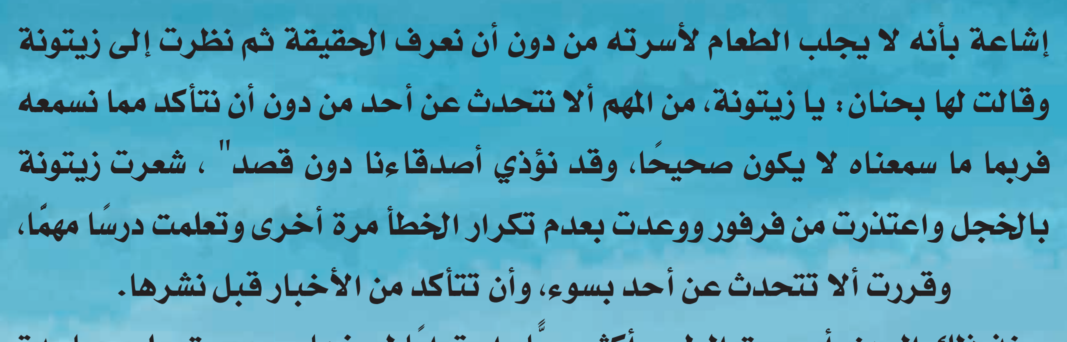

قصة: أحمد عبد المهدي
رسوم: علي رستم

# خطأ زيتونة

في احدى الليالي الشتائية الباردة كان أمين يجلس بجوار جده بالقرب من المدفئة فطلب أمين من جده ان يقرأ له قصة قبل أن يأتي موعد النوم، فوافق الجد وقال: حسنًا يا بني سأحكي لك قصة الحمامة زيتونة:

كانت هناك حمامة صغيرة اسمها "زيتونة" تعيش مع صديقاتها في غابة مليئة بالأشجار الخضراء والزهور الجميلة وكانت زيتونة محبوبة من قبل الجميع، فهي كانت حمامة طيبة الا انها كانت تتحدث عن الآخرين أحيانًا دون أن تتأكد من صحة ما تقول، وفي أحد الأيام سمعت زيتونة أن أحد العصافير ويدعى "فرفور" لم يعد يُحضر الطعام لأسرته فأخذت تتحدث مع باقي الطيور عن هذا الأمر، وانتشر الخبر بين الجميع، وحين عرف فرفور أن الجميع يتحدثون عنه بسوء حزن كثيرًا، لأنه في الحقيقة كان مصابًا بجرح في جناحه وبات يجد صعوبة في التحليق عالياً والطيران ولم يكن يخبر أحدًا؛ لأنه لا يريد أن يقلق أصدقاءه.

عندما علمت بهذا الأمر الحمامة سُكر وهي أكبر الطيور سنًا وأكثرهم حكمة دعت جميع الطيور للاجتماع وقالت: إن النميمة سلوك سيئ جدًا، وتسببت في جرح مشاعر صديقنا الطيب العصفور فرفور وانتشرت عنه

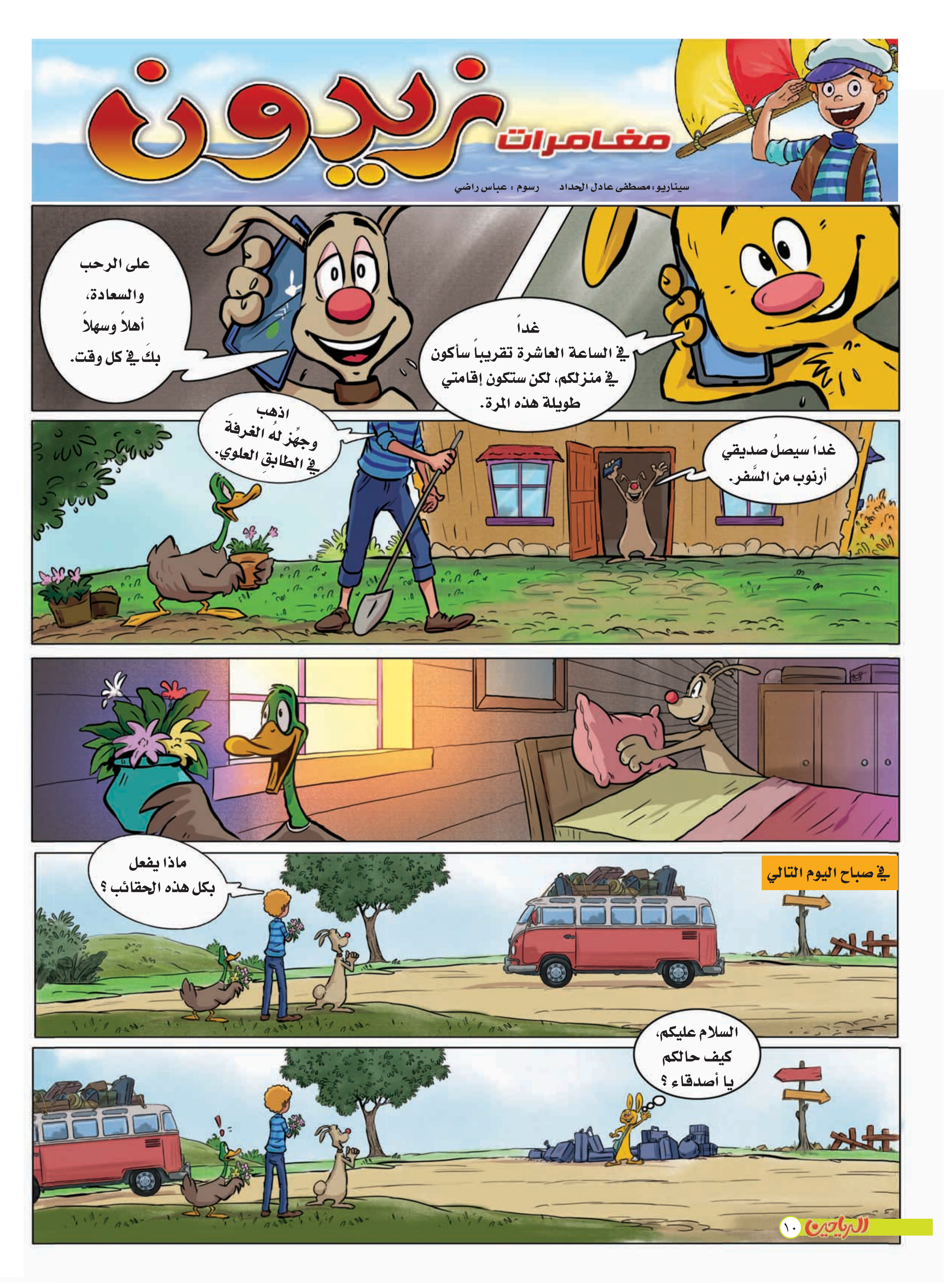


إشاعة بأنه لا يجلب الطعام لأسرته من دون أن نعرف الحقيقة ثم نظرت إلى زيتونة وقالت لها بحنان: يا زيتونة، من المهم ألا نتحدث عن أحد من دون أن نتأكد مما نسمعه فربما ما سمعناه لا يكون صحيحًا، وقد نؤذي أصدقاءنا دون قصد" ، شعرت زيتونة بالخجل واعتذرت من فرفور ووعدت بعدم تكرار الخطأ مرة أخرى وتعلمت درسًا مهمًا، وقررت ألا تتحدث عن أحد بسوء، وأن تتأكد من الأخبار قبل نشرها.

ومنذ ذلك الحين، أصبحت الطيور أكثر حبًّا واحترامًا لبعضها، وحرصت على مساعدة بعضها بدلًا من الحديث فيما بينها بسوء.

وبعد ان انتهى الجد من قراءة القصة سأل أميناً ما الذي استفدته من هذه القصة يا صغيري؟ فاجاب أمين: التأكد من صحة الأخبار قبل نقلها والأهم هو الابتعاد عن النميمة والتحدث بسوء عن الآخرين، فقال الجد: احسنت يا بني فالله تعالى يقول في قرآنه الكريم بسم الله الرحمن الرحيم

"وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) "صدق الله العلي العظيم .


زيدون
مغامرات
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
غداً
في الساعة العاشرة تقريباً سأكون في منزلكم، لكن ستكون إقامتي طويلة هذه المرة.
على الرحب والسعادة، أهلاً وسهلاً بكَ في كل وقت.
غداً سيصلُ صديقي أرنوب من السَّفر.
اذهب وجهِّز لهُ الغرفةَ في الطابقِ العلوي.
في صباح اليوم التالي
ماذا يفعل بكل هذه الحقائب ؟
السلام عليكم، كيف حالكم يا أصدقاء ؟



لقد سررنا بلقائك جداً
أنا متعبٌ جداً، اجلب لي جميع الحقائب.
ليست بشارة خير، من الواضح إنَّه متهورٌ وعجولٌ في تصرفاته.
لقد كسر وعاء الورد خاصتي يا ليتني لم أضعه على الطاولة
هذه هي غرفةُ الاستراحة الخاصة بك، وفيها كل ما تحتاج إليه .
أشعرُ أن السرير قاس، هل يوجد غيرهُ؟
يا لهُ من أرنب لقد تسبب بفوضى كبيرة وطلباته غريبة.
ولهذا من الواجب أن نحسن التصرف في جميع أفعالنا وأقوالنا عند الذهاب لزيارة شخص ما، وأن نحافظ على أغراض وممتلكات البيت ولا نعبث أو نُلحقُ الضرر بها.




إعداد : سجاد الحلو

# فلاح

## FARMER












الري عبر العجلة المتدحرجة

هل تحبون تناول الفواكه والخضروات اللذيذة؟ وهل تعرفون من أين تأتي هذه الأطعمة المنوعة؟ ومَن هو المسؤول عن إنتاجها؟ بالتأكيد تعرفونه إنه الفلاح وهو الشخص الذي يقوم بزراعة الحقل وانتاج المحاصيل الزراعية وتعدُّ الفلاحة من أقدم المهن، والذي يحب أن يكون فلاحاً فعليه أن يبدأ بخطوات بسيطة عبر زراعة بعض المحاصيل سريعة النمو في عبوات زجاجية في المنزل وبمساعدة الأهل، ثم يقوم بزراعة أشجار مختلفة في حديقة منزله ثم يقوم برعايتها بشكل جيد، كما عليه أن يتعلم كل المعلومات المهمة عن الزراعة.

وإذا اردت ان تكون فلاحاً ناجحاً ومميزاً فعليك أن تلتزم بمجموعة من النقاط المهمة وهي كالتالي:



عليك ان تتابع مواقع الانترنت المختصة بالزراعة وتتعلم الخطوات المهمة للزراعة.



تعلم الصبر والمسؤولية في عملك في اثناء الزراعة؛ لأن حصاد الثمار يأتي بعد الانتظار والصبر.



لابد من ان تكون بارعاً في استخدام البذور المختلفة وفي الأراضي الزراعية المناسبة لها.



يجب أن تكون محباً للزراعة وتستمتع بممارستها وتسهم في زراعة أنواع جديدة من الثمار في مدينتك.




# الكثبان الرملية

إعداد : أحمد عبد المهدي

## SAND DUNES

تلال مكونة من الرمل تتشكل بفعل الرياح في الصحراء أو على شواطئ البحار وتتحرك هذه الكثبان مع مرور الوقت عندما تنقل الرياح الرمال من مكان إلى آخر... نعم يا أصدقائي هذه هي الكثبان الرملية التي نسمع بها كثيرًا فهي تلالٌ متحركة تشكل مشهدًا جميلاً وساحرًا في الأماكن الصحراوية.

## كيف تتشكل الكثبان الرملية؟

تبدأ عملية تكوين الكثبان الرملية عندما تقوم الرياح بحمل حبيبات الرمل الصغيرة وعندما تضعف الرياح أو تعترضها عوائق مثل الصخور أو النباتات، تسقط حبيبات الرمل على الأرض وتتجمع مكونة تلالًا صغيرة مع مرور الوقت، ومع استمرار حركة الرياح، يكبر هذا التل ليصبح كثيبًا رمليًا.

## أنواع الكثبان الرملية

الكثبان الرملية تأخذ أشكالًا مختلفة ومنها :

### الكثبان الهلالية

وتتميز بشكلها الهلالي الذي يشبه الحرف C.



### الكثبان القبابية

تتشكل عندما تهب الرياح من كل الاتجاهات، فتجمع الرمال في مكان واحد على شكل قبة



### الكثبان الطولية

تتشكل عندما تهب الرياح من اتجاهين متعاكسين.



### الكثبان النجمية

تتشكل عندما تهب الرياح من اتجاهات، فتتجمع الرمال على شكل أذرع تشبه النجوم.

## أين توجد الكثبان الرملية؟

توجد الكثبان الرملية في العديد من الأماكن حول العالم، خاصة في المناطق الصحراوية مثل الصحراء الكبرى في أفريقيا وصحراء الربع الخالي في شبه الجزيرة العربية.




# قِطعٌ من السُّكر

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي

في صباحٍ جميل خرجت النملةُ الصَّغيرةُ تسيرُ وسطَ بيوت المدينة، تنتقلُ من مكانٍ إلى آخر تحاولُ أن تجدَ منفذاً يساعدُها في الدخولِ إلى إحدى البيوت لتحصلَ على الطَّعام، وبينما هي تسيرُ شاهدت ثقباً صغيراً في أسفلِ إحدى الأبواب تسللت خلسةً إلى الداخل فإذا بها تصبحُ في مكانٍ مليء بالصحون والعلب البلاستيكية وغير ذلك، فابتسمت قائلة : إنَّهُ المطبخ الذي يعدون فيه الطَّعام، وازدادت فرحاً أكثر عندما شاهدت علبةً بلاستيكيةً مليئةً بالسكر فوقَ الطَّاولة، وبسرعةٍ اقتربت منها لتأكلَ وتعودَ ببعضهِ إلى بيتها، لكن مع الأسف الفرحة لم تكتمل، فقد كانت العلبةُ محكمة الإغلاق، في البداية حاولت فتحَ الغطاءِ بأكثرِ من طريقة لكن لم تنجح، مما جعلها تشعرُ بخيبةِ أمل، وقررت الخروج، لكن فكرت قليلاً بأن الخروجَ لن ينفعها بشيء وبقاءها وحدها والاعتماد على نفسها أيضاً لن ينفعها، ولهذا



قررت دعوة صديقاتها لمساعدتها، وفعلاً بعدَ مرور وقتٍ قصير، عادت النملةُ الصَّغيرةُ ومعها مجموعةً من صديقاتها وبدأت النملاتُ بالتعاون معاً، كلُّ واحدةٍ تُحاولُ المساعدةَ بقدرِ ما تستطيع، كان بعضُهن يرفعُن الغطاءَ من الأسفل، بينما الأخريات يسحبن الغطاء من الأعلى، استمررن في المحاولة، وفي النهاية وبفضل تعاونهم وقوتهن المشتركة، نجحن في فتح العلبة، حينَها هتفَن جميعاً: بتعاوننا ننجحُ، فَرِحت النملاتُ جميعاً، وبدأن بأخذ قطع صغيرة من السكر، وبعدما تناولت كلُّ واحدةٍ وأخذت ما تحتاجُ إليه من السكر، خرجن عائدات إلى مستعمرتهن فرحات بما حققنه بفضل تعاونهن ومساندة بعضهن لبعض.

إذن يا احبائي يجبُ أن نعرفَ قيمةَ العمل الجماعي والتعاون فيما بيننا، لأنه بفضله نستطيعُ أن نتغلبَ على الأمورِ الصَّعبة في الحياة ونُحقِّقَ ما نحلمُ به، فقد قالَ النبي محمد (صلى الله عليه وآله) " المؤمنُ للمُؤمنِ كالبُنيانِ يَشُدُّ بعضُهُ بعضاً".

# هرهور القط الشاكس

سيناريو ورسوم: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة ............................................

..تر..تر.ترررر.

مرحباً صديقي العزيز هرهور.

!

إنّها طائرة، وهي إحدى اختراعاتي المفضّلة.

هل تطير فعلاً هذه الطائرة؟!

نعم يا هرهور إنّها تطير.

هل أستطيع أن أركب معك.

أهلاً وسهلاً بك يا هرهور.

!

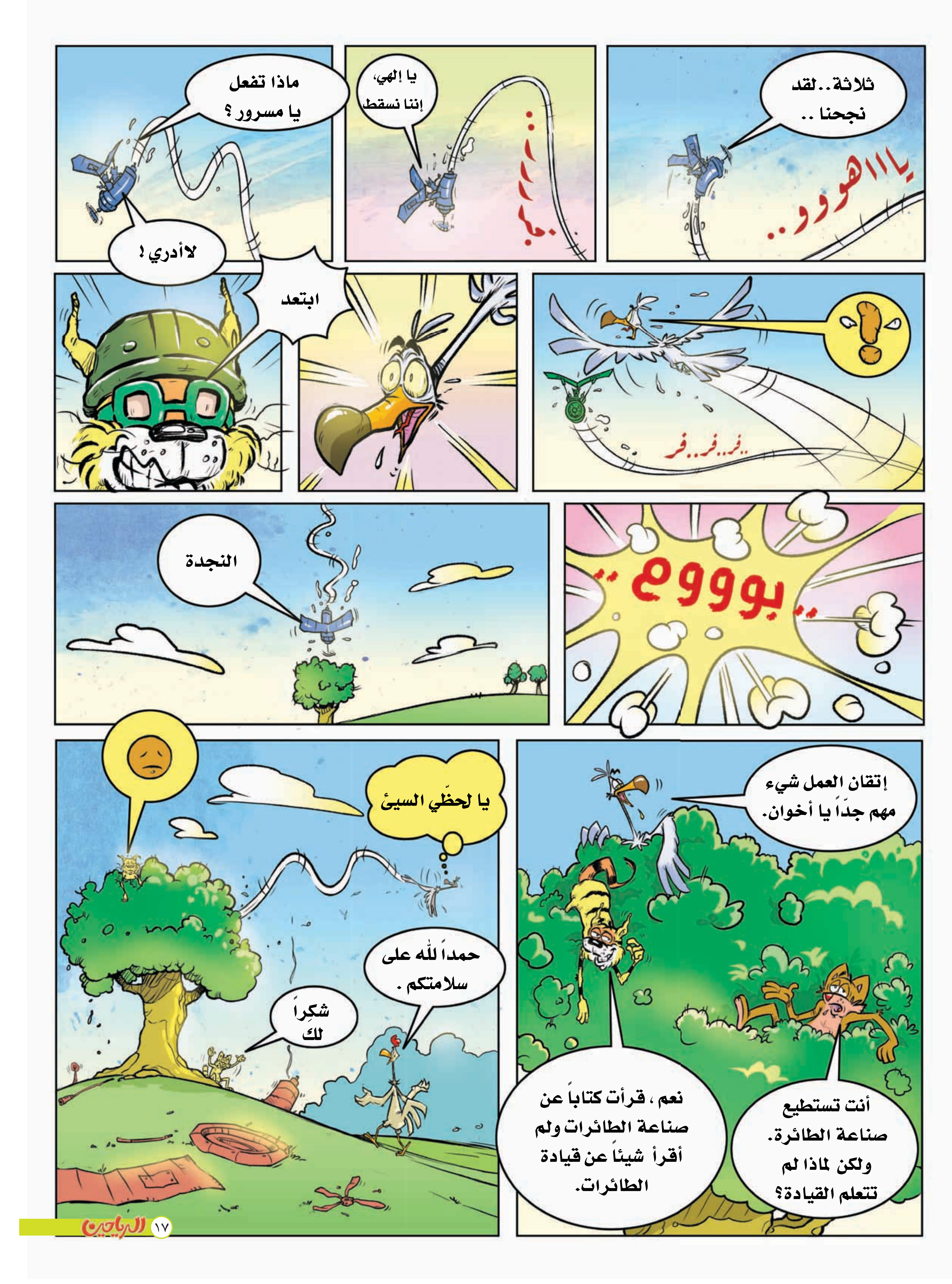
شكراً لك يا صديقي العزيز.

استعد للطيران ياهرهور

واحد.. اثنان....

فررررر..

!


ثلاثة..لقد نجحنا ..
يااهووو..
يا إلهي، إننا نسقط
ماذا تفعل يا مسرور ؟
لاأدري !
ابتعد
فر..فر..فر
بوووم
النجدة
إتقان العمل شيء مهم جدّاً يا أخوان.
أنت تستطيع صناعة الطائرة. ولكن لماذا لم تتعلم القيادة؟
نعم ، قرأت كتاباً عن صناعة الطائرات ولم أقرأ شيئاً عن قيادة الطائرات.
يا لحظّي السيئ
حمداً لله على سلامتكم .
شكراً لك




قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

عندما رنَّ الجرسُ المدرسي خرجنا أنا وصديقتي إلى ساحة المدرسةِ وفي أثناءِ ذلكَ شاهدتُ كتاباً في يدِها لم يكن يُشبه كُتبَنا المدرسيةِ فكان مختلفاً تماماً، وحين سألتها عرفتُ أنَّهُ كتابٌ قصصيٌّ يضمُّ عدداً من القصصِ والرسومِ الكارتونيةِ أُعجبتُ به كثيراً ولهذا قلتُ لها :

هل أستطيعُ استعارتهُ منكِ؟

أجل بكل تأكيد، فأنتِ صديقتي العزيزة.

وعندما أخذتُ الكتابَ وتصفحته قليلاً ازدادَ إعجابي به، ووضعتهُ في حقيبتي المدرسية، وبقيتُ متلهفةً وأعدُّ الدقائقَ لأعودَ إلى البيتِ وأبدأَ بقراءته، وفعلاً بعدَ مرورِ ساعتينِ تقريباً رَكِبتُ الحافلةَ المدرسيةَ وودعتُ صديقي.



وما أن وصلتُ البيتَ حتى كانت البسمةُ مرسومةً على وجهي، وحين رأيتُ أمي رحتُ أُحدِّثُها عن الكتابِ القصصي كم هو جميلٌ، نظرت أمي إليَّ باستغرابٍ وشعرتُ أنَّها متعجبةٌ من كلامي وفعلاً سألتني قائلة :-

كيف عرفتي إنَّهُ جميلٌ وأنتِ لم تقرئي شيئاً منهُ بعد؟

أجل أنا لم أقرأهُ بعد، لكن مظهرهُ يوحي بأنَّهُ جميلٌ انظري إلى ألوانِه وإلى الرسومِ الموجودةِ فيه.

حينَها مسحت أمي على رأسي وكانت الابتسامةُ باديةً على وجهها لم أعرف ماذا تقصدُ في سؤالها في بدء الأمر لكنها دنت مني وقالت لي:

إذن المظهرُ الخارجي مطلوبٌ لكل شيء في الحياة، ولهذا أنا أُوصيكِ بالاعتناءِ بمظهركِ والمحافظةِ على نظافةِ ملابسكِ لكي تبدي جميلةً دوماً.

أجل صحيح، سأبدو دوماً مثلما تُحبين.

إعداد : سجاد الحلو

# ماذا لو اختفى القمر؟



## القمر

يسمى جوهرة الليل الساطعة وهو الجرم السماوي الذي يزين السماء ليلاً بنوره المضيء، ويعد خامس أكبر قمر طبيعي في المجموعة الشمسية، ويدور حول الأرض في مدار بيضوي ليعكس ضوء الشمس.

## ماذا لو اختفى؟

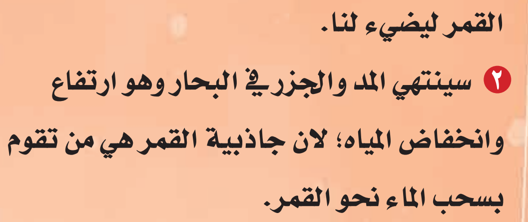
تخيل أنك تنظر إلى السماء ولا تجد القمر، سيكون الأمر غريباً جداً ويشكل خطراً على الكون بأكمله، وبالتالي يؤثر على جميع الكائنات الحية وبالتحديد على الانسان.

## الآثار السلبية للاختفاء

١ سيصبح الليل مظلماً جداً ولن يكون لدينا ضوء القمر ليضيء لنا.

٢ سينتهي المد والجزر في البحار وهو ارتفاع وانخفاض المياه؛ لان جاذبية القمر هي من تقوم بسحب الماء نحو القمر.

٣ سيحدث تغيير في فصول السنة؛ لأن القمر يؤثر على دوران الأرض حول نفسها، وبالتالي على فصول السنة.



## مراحل القمر

يمر القمر بثماني مراحل وبأسماء مختلفة، ولكن المشهور عندنا هو الهلال ويكون في بداية ظهوره، وعندما يكتمل يسمى بدراً، وبعد ذلك تبدأ مرحلة صغره الى ان يتقلص ليدعى في اخر يوم من الشهر محاق.



# اسأل ريحان

يا أحبائي الصغار، تواصلوا بصديقكم ريحان وأرسلوا أسئلتكم عبر الرقم التالي:-

07766779519

**يسأل صديقنا حيدر**

أحب مشاهدة بعض الأفلام التاريخية والوثائقية لكن البعض لا يشجعني ويقول ان هذه المشاهدة تؤثر على مستواك الدراسي، فماذا افعل؟



اهلا بك يا حيدر من الرائع أنك تحب مشاهدة الأفلام التاريخية والوثائقية؛ لأنها تكسبك ثقافة عامة ومتنوعة، لكن، تذكر دائمًا أن الدراسة تأتي أولًا وقبل كل شيء لذلك حاول تنظيم وقتك فوقت الدراسة هو للدراسة فقط ويمكنك في أيام العُطل والاجازات مشاهدة الأفلام التعليمية والثقافية التي تطور من مستواك العلمي والثقافي.



**أما صديقنا حسين فيسأل**

يقولون لي اني مستمع غير جيد للآخرين حينما يتحدثون، فماذا أفعل لكي أكون مستمعاً جيداً؟



تحية حب لك يا حسين، الاستماع الجيد مهم جدًا لأنك عندما تستمع للآخر بتركيز يمكنك فهم ما يقوله وربما تتعلم منه أشياء جديدة، حاول أن تنظر إلى الشخص الذي يتحدث ولا تقاطعه حتى ينتهي من الكلام هذا يظهر أنك تحترم ما يقوله ويجعلك صديقًا جيدًا، كذلك عندما تستمع جيدًا، سيكون من السهل عليك الرد بشكل مناسب إذا كنت لم تقتنع بكلام الآخرين.






# الزرافــة

Giraffe

اعداد: سجاد الحلو

تعد الزرافة أطول حيوان بري على وجه الأرض وتعيش ضمن مجموعات وبالتحديد في قارة افريقيا في الغابات المكشوفة، وأبرز خصائصها هي الرقبة والأرجل فارعة الطول، إضافة إلى نتوءات موجودة أعلى الرأس تشبه القرون.

## تتميز الزرافة بمجموعة من المميزات

تنفرد الزرافة عن باقي الحيوانات بامتلاكها رقبة طويلة للغاية تستخدمها للوصول إلى أوراق الأشجار العالية، كما تتميز ببصرها الحاد والذي يساعدها على اكتشاف الأخطار من مسافات بعيدة، وهي تنام في أوقات قليلة جداً، حيث يمكنها النوم واقفة أو جالسة.

## تعاني الزرافة كثيراً عند شرب الماء وعند النوم أيضاً

يشكل شرب الماء خطراً على حياة الزرافة، لأن انحناءها يجعلها فريسة للضباع والأسود والتماسيح لذا تكيفت على البقاء لمدة طويلة دون شرب الماء وعندما تسمح لها الفرصة فإنها تبتلع الماء بسرعة كبيرة ، وكذلك النوم يشكل تحدياً كبيراً لها بسبب طولها وثقل وزنها، فهي أيضاً تكيفت على النوم وهي واقفة واكتفت بالنوم ٣٠ دقيقة في اليوم مقسمات على مراحل.

## سلوك الزرافة وحياتها الاجتماعية

تمتلك الزرافة حياة اجتماعية قوية إذ تعيش في مجموعات تسمى القطعان يتكون كل قطيع من ٣٠ فرداً تقريباً، ويتواصل بعضها مع بعض، واذا شعرت الزرافة بالخطر فإنها تنبه القطيع ليهربوا من المفترسين.



## هناك بعض التهديدات التي تواجه الزرافة:

يعدُّ الصيد غير المشروع أحد أكبر التهديدات التي تواجه الزرافة، اضافة الى تدمير بيئتها الطبيعية الذي يؤدي إلى فقدانها مصدر غذائها ومكان عيشها، كما تتعرض لبعض الحوادث حيث بسبب توسع الطرق وزيادة عدد السيارات تحدث العديد من حالات التصادم بين الزرافات والسيارات .



## أغرب أنواع الزرافات

تعد الزرافة الشمالية من أندر الأنواع وأكثرها تعرضاً للخطر، وتتميز بطولها الفارع وعنقها الطويل حيث يصل ارتفاع الذكر إلى ٥،٥ متر، كما تمتاز ببقعها الكبيرة والمستطيلة في الشكل وهي تختلف عن البقع الموجودة في الأنواع الأخرى.






قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي

# رأيٌ آخــر

مع نهايةِ كل أسبوع كنتُ أذهبُ مع أمي وأبي لزيارةِ بيت جدي، يومُ الجمعةِ مختلفٌ عندي تماماً ومفضلٌ لدي، حيثُ ألتقي فيه بأولادِ خالتي وعمتي وفي كلِّ مرةٍ كانت تجمعنا البسماتُ والفرحُ يملأُ قلوبنا ونحنُ جالسون نلعبُ بعض الألعاب الفكرية والألغاز والأحجية الجميلة، وحتى بعض التجارب العلمية، فقد كان ابن خالتي (حسن) شغوفاً جداً بالتجاربِ العلمية، وفي كل مرة يأتي لنا بفكرةٍ ومعلومةٍ علميةٍ جديدة، لكن هذه المرة كانت تمتازُ بالصعوبةِ قليلاً، فقد أحضرَ كوبَ ماء وآخر فارغاً ومصاص عصيرٍ ثُمَّ قالَ: مَنْ منكم يستطيعُ أن ينقلَ الماءَ من كوبٍ إلى آخر دون أن

يصبهُ؟ ابتسم الجميع وكانت ابتسامةٌ يغشاها التعجبُ والذهول، وأخذَ كلُّ واحدٍ منا يُحاولُ أن يصلَ لحلِّ هذا اللغز العلمي، أحدهم قالَ: هذا أمرٌ مستحيل، وآخرٌ قالَ: إما أن نثقبَ الكأس أو أن نصبه لا يوجدُ حلٌّ ثالث، أما أنا فكان لي رأي آخر، وضعتُ مصاصَ العصير في الكوبِ المملوء بالماء، غلقتُ فمي على المصاص من الأعلى وبدأت بسحبِ الهواء، وكأنني أشربُ الماء، وحين صار الماءُ في داخل المصاص وقبل أن أبلعَ الماء، غلقتُ بأصبعي نهايةَ المصاص وبسرعةٍ وضعتُ طرفَ المصاص في الكوب الفارغ، وما إن وضعته، حتى بدأَ الماءُ ينسابُ من المصاصِ إلى الكوبِ الفارغ، ضحكتُ بشدةٍ وأنا أُشاهدُ الماءَ يتحركُ من كوبٍ إلى آخر، وقد تعجبَ الجميعُ بما فعلتُ وقالوا معاً: أحسنت، يا أحمد! وهذه تجربة بسيطة تُظهرُ كيف يمكننا استخدام الهواء والضغط لتحريك السوائل، وهكذا انتهى يومنا وكان مليئاً بالعلم والابتسامات، وتعلمنا أن أبسطَ الأدواتِ قد تخفي وراءها أعظم الدروس.



مسرحيات قصيرة

نص: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

# قرار مفاجئ

( بعدما انتهى الدرس بقي حسن جالساً في الصف وملامح الحزن والانزعاج بادية على وجهه وفي تلك الأثناء شاهدهُ صديقه علي فقال لهُ ...)

**علي:** علامَ كل هذه الكآبة، ولماذا لا تخرجُ إلى ساحة المدرسة ؟

**حسن:** لا أُريدُ أن ألعبَ أو أتحدث مع أي أحدٍ؟

**علي مستغرباً:** لماذا، ما سبب هذا القرار المفاجئ؟

**حسن:** ينادونني بألقاب أنا لا أحب سماعها، يسخرون من شَعري المُجعد، أنا مللتُ حقاً لا أُريدُ أن أبقى في هذه المدرسة.

**علي:** ماذا هذا كلام خطير، إياك أن تفعلَ ذلك؟ ليس باستطاعة أي مخلوق أن يغير خَلْقَ الله تعالى، عليكَ أن




تُحب نفسك أولاً حتى يحبك الآخرون وإياك أن تخجل من نفسك، هيا لنذهب معاً.

**علي يسحب يد حسن بقوةٍ قائلاً:**

هيا لنذهب.

**( وفي تلك الأثناء يدخل صديقهما مازن ويقول )...**

**مازن:** لماذا لم تخرجا إلى الساحة.

**علي:** حسن منزعجٌ اليوم.

**مازن ضاحكاً:** لماذا أنتَ منزعج يا صاحبَ الشَّعر...

**علي يضع يده على فمه ليسكته قائلاً:** ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ فإن الله تعالى أمرنا بعدم السخرية من الآخرين وكذلك قال: ﴿ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾، إذن كيف ننادي أصدقاءنا بأسماءٍ لا يحبونها.

**مازن بنبرة خجولة:** أنا آسف جداً، اعذرني لم أقصد ذلك، ولن أكرر هذا الأمر أبداً.

**حسن مبتسماً:** شكراً لكَ.




قصة : سجاد الحلو
رسوم : علي رستم

# لمن هذا القبر ؟

يوم الجمعة لهذا الأسبوع كان يوماً مميزاً فلم نجلس في حديقة البيت مع جدنا الحاج حبيب لكي نستمعَ قصصه وقصص اصدقائه البطولية في ساحات الجهاد، فقد اقترح علينا أن نذهبَ معه في زيارة إلى محافظة الموصل هذه المدينة العراقية الجميلة والتي تم تحريرها على يد أبطال الحشد المقدس وجيشنا الباسل، وعندما سألتُ جدي عن سبب الزيارة قال لي: من أجل تفقد المقاتلين الأبطال هناك ورؤية أصدقائنا من أهالي المنطقة والرجوع الى ذكريات أيام الدفاع المقدس،

وبعدما جهزنا حقائب السفر وكل ما نحتاج إليه ولبسنا أجمل الثياب، خرجنا برفقة جدّي وبعد مرور قليل من الوقت ركبنا الباص وسار بنا نحو مدينة الموصل، وعلى الرغم من أن الطريق طويلٌ لكن لم نشعر به أبداً بفضل حكايات جدي الجميلة والمشوقة عن تاريخ تلك المدينة وعن بطولات الحشد المقدس مما زاد فينا الشوق والحماس للوصل بأسرع ما يكون، وبينما كنتُ أُتابع النظر إلى الطريق شاهدتُ قبراً وحيداً في الصحراء على جانب الطريق فسألتُ جدي مستغرباً: لمن هذا القبر؟ حينها طلب جدي من السائق التوقف ونزلنا جميعاً عند القبر في قرية الريحانية بين الموصل وتلعفر، وقال جدي: هذا قبر الشهيد أسعد خير الله السلمي من محافظة البصرة شارك في عمليات تحرير الموصل وكانت وصيته أن يدفن في المكان الذي يستشهد فيه؛ لأن أي أرض داخل العراق هي وطنه وبالفعل دفن هنا وأصبح رمزاً شامخاً للأبطال فهنيئاً له، وبعدما قرأنا لهُ وللشهداء سورة الفاتحة أنطلق السائق ليكمل الطريق .






# الورد الجهنمي

## Bougainvillea

اعداد: مصطفى عادل الحداد

يُعدُّ واحداً من أشهر أشجار الزينة والنباتات الاستوائية المتسلقة، التي تتميزُ بجمالِ ألوانها المبهرة وأوراقها الخضراء النضرة، حيثُ تشتهرُ بألوانِ زهورها التي تتنوعُ ما بين الوردي والأرجواني والبرتقالي والأبيض، ما يجعلُها خيارًا مثاليًا لتزيين الحدائق والمنازل، فهي تُعدُّ من الأشجارِ الدائمة الخضرة التي تُزهرُ طيلة أيام السنة، إضافة إلى إنَّها تستطيعُ تغطيةَ مساحاتٍ واسعةٍ عند زراعتِها، وكذلك تتميزُ بقدرتِها على تحملِ الظروف الجوية المختلفة، لذلك لا تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ من الرعاية لتزدهر، فهي من النباتاتِ المقاومة للجفاف التي تتحملُ الظروفَ الصَّعبة، وأهم ما تحتاجُ إليه هو التعرض المباشر لأشعة الشمس، وعلى الرغم من أن زراعتها يُضيفُ لمسةً جماليةً للمكان بفضلِ تنوع ألوانها وقدرتها على التسلق والنمو في مساحات مختلفة، إلا إنها لا تخلو من الفوائد الصحية التي منها:-

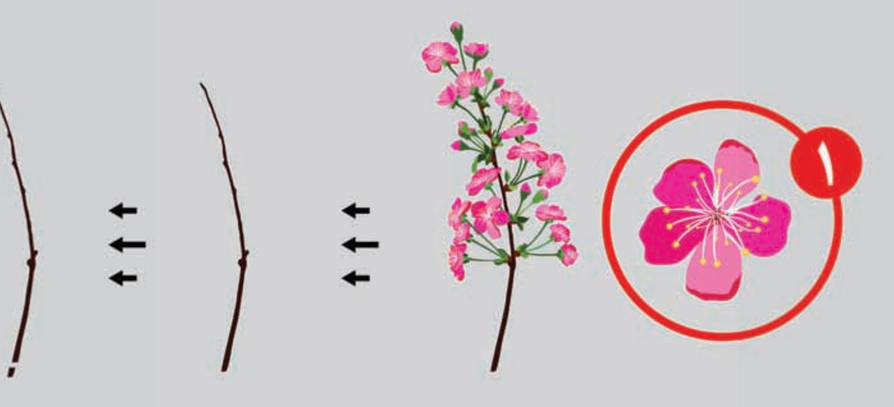
١ تدخلُ نبتة الجهنمية في علاج السعال، حيث تعد أزهارها طاردة للبلغم، كما أنها تُخفف من آلام الحلق.

٢ يُسهمُ مشروب الجهنمية في تخفيفِ الحمى، إذ يُعدُّ خافضاً للحرارة، وملائمًا للأطفال لكون آثاره الجانبية قليلة.

٣ تُساعد زهور الجهنمية في علاج الإسهال وكذلك تعملُ على إزالةِ السموم من الجسم وجميع المواد غير المرغوب فيها.

٤ تعملُ نبتة الجهنمية على التخفيف من آلام المفاصل، إذ تُعدُّ عاملاً مضاداً للالتهابات، وخَاصةً عند كبار السن.

# طريقة الزراعة




نقصُّ مجموعةً من أغصانِ شجرة الجهنمية والتي تسمى بـ(العُقل) يبلغ طول كل غصن تقريباً (١٠) سم، ثمَّ نقومُ بإزالة جميع الأوراق ونقصُّ الطَّرف العلوي للغصن بصورة مائلة أما طرفه السفلي بصورة مستوية.




نُحضرُ صحناً مملوءاً بالعسل ثمَّ نمسحُ الطَّرف السُّفلي من كل غصن في العسل لكي يساعد على التجذير.




نغرسُ كلَّ غصن في أصيص مليء بالسَّماد النباتي ونقومُ بالضغط على التربة لكي يتثبيت الغصن بشكل جيد.






وفي النهاية نضعُ جميع الشتلات في مكانٍ معرض لأشعة الشَّمس حتى تسهل عملية الإنبات ونقومُ بسقايتها بالماء.




# مدينة الحيـرة الأثريـة

# Al-Hirah Archaeological City

الموقع
العراق ـ النجف

هي مدينة أثرية قديمة وكانت عاصمة مملكة المناذرة التي حكمت أجزاء من العراق في القرون الأولى الميلادية كانت هذه المملكة من أهم الممالك العربية قديمًا.

## اين تقع؟

تقع الحيرة على ضفاف نهر الفرات بالقرب من مدينة النجف الأشرف، مما جعلها مركزًا مهمًا للتجارة والثقافة قديمًا، فهي تقع على طرق القوافل التي تربط بين بلاد الشام والعراق والجزيرة العربية.

## متى تأسست؟

تأسست في القرن الثالث الميلادي، وازدهرت لعدة قرون، واحتضنت العديد من العلماء والشعراء ومن أشهر معالمها قصر الخورنق، الذي قيل إن الملك النعمان بن المنذر بناه ليكون مقر إقامته.

## هل يقصدها السائحون؟

تبقى الحيرة موقعًا أثريًا مهمًا في بلادنا التي تتميز بتاريخها وحضارتها العريقة ويزور مدينة الحيرة الأثرية الكثير من السياح وعلماء الآثار للاطلاع على تاريخ هذه المدينة القديمة.




إعداد: أحمد عبد المهدي

# الشخص القوي

عندما يحدث شيء لا يعجبنا أو يزعجنا قد نشعر بالغضب وهو شعور قد نشعر به جميعنا، ولكن من المهم أن نتعلم كيف نتحكم بغضبنا حتى لا نؤذي أنفسنا أو الآخرين كأن نصرخ على أصدقائنا أو نتشاجر مع إخوتنا، وهذه التصرفات قد تسبب الحزن للآخرين وتترك انطباعًا سيئًا عنا.

في الإسلام الغضب المفرط غير محمود، والنبي محمد (صلى الله عليه وآله) يقول:

((ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب))

هذا يعني أن الشخص القوي ليس من يستطيع التغلب على الآخرين بالغضب، بل من يستطيع التحكم في غضبه، حينما تضبط نفسك وتتحكم في غضبك ستكون قد اتبعت سنة النبي الأكرم محمد وآل بيته (عليهم صلوات الله اجمعين) وستصبح شخصًا قويًا في نظر الناس وتكسب احترامهم، وستكون قادرًا على التعامل مع المواقف الصعبة بهدوء.




# طاعة الوالدين

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

أمّي وأَبي مَثَلي الأعلى
أَدعو لَهُما بالإحسانِ
وهُما لِيْ الأقربُ والأغلى
رَبّي بِهِما قد أَوْصاني
من كُلِّ عقوقٍ حَذَّرَني
عن عَدمِ الطاعةِ يَنهاني
من عَملٍ قد يَصدرُ عني
أو لَفظةِ (أُفٍّ) بِلساني
أَحمدُ رَبّي لم أَلفظْها
إلّا في سُوَرِ القُرآنِ

اعداد: سجاد الحلو
رسوم: زاهد المرشدي

# العطاء عند أهل البيت (عليهم السلام)

ذات مرة مرض الامامان الحسن والحسين (عليهما السلام) وهما صبيان صغيران حينها نذر الامام علي (عليه السلام) ان يصوم ثلاثة أيام اذا تعافى ولداه من مرضهما وكذلك نذرت السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وفضة جاريتهما وسمع الامامان الحسن والحسين (عليهما السلام) وقالوا نحن أيضاً، وعندما ألبسهما الله تعالى العافية، صاموا جميعهم وليس عندهم طعام سوى خمسة أقراص من الخبز وعندما حان موعد الافطار طرق الباب مسكيناً جائعاً فقدموا له أقراص الخبز وفي اليوم الثاني طرق بابهم يتيماً جائعاً، أيضاً فأعطوه طعامهم، وفي اليوم الثالث طرق بابهم مسكيناً جائعاً وكذلك قاموا بتقديم الطعام له وباتوا في الأيام الثلاثة جياعاً لم يذوقوا



حينها نزلت الآية الكريمة في سورة الدهر: (وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلا شُكُورًا) ليوثق الله تعالى هذه القصة العظيمة التي تدل على عطاء وكرم وتضحية أهل البيت عليهم السلام.

## كلمة السر

اشطب الكلمات بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى تستطيع معرفة كلمة السر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ق | م | ر | ا | هـ |
| ز | ي | د | س | د |
| ا | ح | م | د | ى |
| ح | س | ن | ا | خ |
| ز | ي | ن | ب | ء |

- احمد
- زينب
- حسن
- زيد
- قمر
- هدى

اجب هنا

## احسب معنا

في يوم من الأيام قطف سنجوب عشرين حبة بندق، وسار مسرعاً عائداً إلى بيته ليُطعم صغاره، لكن بينما هو ينتقل من شجرة إلى أخرى تزحلق ووقع على الأرض، لم يصب بمكروه لكنه خسر نصف البندق، لأنه تناثر وضاع بين الحشائش، وعاد سنجوب إلى صغاره ووزع عليهم ما تبقى عنده من البندق بالتساوي.

كم حبة بندق بقيت لدى سنجود؟

ما عدد أولادهُ ؟

## عود الثقاب

8+9=10

حرك عود ثقاب واحداً لتكون العملية الحسابية صحيحة

## ارسم بطريقة سهلة

1

2

3

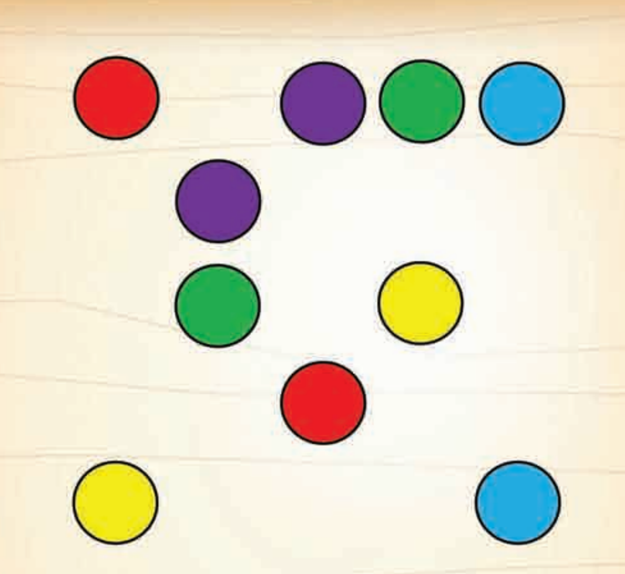
4







## صل بخطوط مستقيمة



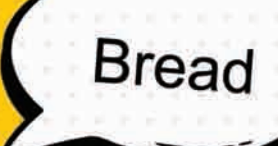
صل بخطٍّ بين الألوان المتشابهة بشرط ألا تتقاطع الخطوط فيما بينها وألا تخرج عن إطار المربع.

## جد الظل الخاطئ




إعداد: أحمد عبد المهدي

# الخبـــز




**لا تخلو موائدنا من الخبز ؛ فهو أحد الأطعمة الأساسية التي نأكلها يوميًا ويُعد جزء أساسي من مائدة الطعام في العديد من البلدان حول العالم.**

يُصنع الخبز من العجين الذي يتكون من الدقيق والماء، وفي بعض الأحيان تضاف إليه مكونات أخرى مثل الملح والخميرة ويُعد الخبز من أقدم الأطعمة التي صنعها الإنسان، وهو مهم جدًا في غذائنا اليومي فهو يوفر الطاقة اللازمة لجسمنا لنظل نشطين ويُساعدنا على النمو ، كما يمكن تناوله مع العديد من الأطعمة الأخرى مثل الجبن أو العسل أو الزبدة، مما يجعله لذيذًا ومغذيًا.



## فوائد الخبز

- يحتوي على الكربوهيدرات، وهي مصدر رئيس للطاقة التي يحتاجها جسمنا للقيام بالأنشطة اليومية مثل اللعب والدراسة.
- بعض أنواع الخبز مثل الخبز الأسمر تحتوي على ألياف تساعد في تحسين الهضم.
- يوفر الخبز بعض الفيتامينات مثل فيتامين B، وكذلك معادن مثل الحديد والمغنيسيوم، التي تساعد في الحفاظ على صحة الجسم.
- تناول الخبز يمكن أن يجعلك تشعر بالشبع لمدة طويلة، مما يساعد في التحكم في الجوع.

## أنــواع الخبــــز



- الخبز الأبيض : يُصنع من الدقيق الأبيض، وهو الأكثر شيوعًا.
- الخبز الأسمر: يُصنع من دقيق القمح الكامل، وهو أكثر صحة؛ لأنه يحتوي على مزيد من الألياف والفيتامينات والمعادن.
- خبز الشوفان: يحتوي على الشوفان الذي يساعد في تحسين صحة القلب.
- خبز الذرة: يتم تحضيره من دقيق الذرة، ويتميز بطعمه الفريد.

لكي نحافظ على طاقة أجسامنا من أجل أن ندرس ونفكر بشكل جيد ومن أجل أن نلعب مع الأصدقاء علينا بتناول الخبز فهو غذاء الطاقة.






إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

# الملاذ الآمن

رُوي أنَّهُ كان لأحدِ الملوكِ أو الوزراءِ ولدٌ أُصيبُ بمرضٍ معين، وفي يومٍ من الأيام خرجَ ابنُ الملكِ مع بعضِ حراسهِ إلى الصَّيدِ وبينما هو كذلك فإذا بغزالٍ يمرُّ بالقربِ منه، فأرسلَ حراسَهُ للإمساكِ به، لكن حين شعرَ الغزالُ بالخطرِ التجأ إلى قبرِ الإمامِ علي بن موسى الرضا (عليه السلام) فوصلَ ابنُ الملكِ إلى ذلكَ المرقدِ الشريف، والمأمنِ الرفيع، الذي مَنْ دخلهُ كان آمناً، وحاولَ صيدَ الغزالِ لكن لم يتجرأ على ملاحقته والإمساكِ به، وصاروا في حيرةٍ من أمرهم، ثُمَّ أمرَ ابنُ الملكِ حراسه بالنزولِ من خيولهم، ونزلَ هو معهم ومشى حافياً بكل وقارٍ وتأدبٍ نحوَ المرقد الشَّريف، وألقى نفسه على المرقدِ وأخذَ يبكي ويسألُ الإمامَ (عليه السلام) بالشفاءِ من مرضه، وفعلاً استجابَ اللّه تعالى دعاءه وشُفي من مرضه وصارَ الجميعُ في فرحٍ وسرور، وبشروا الملكَ بما لاقاهُ ولدهُ من الصَّحةِ ببركةِ صاحبِ المرقد، وقالوا لهُ: إنه ما زال جالساً عندَ القبرِ ولا يتحركُ حتى يصلَ البناؤون إليه، فيبني عليه قبة، ولما عَلِمَ السلطانُ بذلك، سجدَ للّهِ شاكراً وأمرَ البنائين بالتوجه نحوَ القبرِ الشَّريف، وفعلاً بنوا على القبر قبة وسوراً حولهُ.

المصدر: بحار الأنوار - العلامة المجلسي - ج ٤٨ - الصفحة ٣٢٨

إعداد: سجاد الحلو

## الشوفان البري

WILD OATS

هو عشب شتوي ونوع من أنواع نبتة الشوفان ويعد من البذور الصالحة للأكل، ويبلغ طول سنيبلاته الخشنة من ٢ إلى ٣ سم.

### هل تعلم

ان نبتة الشوفان البري تمتلك أرجلاً تستخدمها للمشي بعد وقوعها على الأرض ومن ثم تختار المكان المناسب لها لتغرس نفسها فيه.

## سلحفاة منقار الصقر

HAWKSBILL TURTLE

تُعدُّ من أصغر السلاحف البحرية حجماً، إذ تزن ٥٠ كجم وتعيش في المحيط الهندي والمحيط الهادئ، واكتسبت اسمها نسبة لفمها المدبب الذي يشبه المنقار.

### هل تعلم

ان لون جلد سلحفاة منقار الصقر يتغير بدرجة صغيرة تبعاً لحرارة المياه التي توجد فيها.

## أبو سعن الأفريقي

LEPTOPTILOS CRUMENIFERUS

طائر كبير الحجم ينتمي إلى عائلة اللقلق، ويواجد في إفريقيا، وهو طائر عدواني ولديه قابلية كبيرة على التهام أي شيء يجده امامه مثل السمك والسلاحف وغيرها.

### هل تعلم

ان طائر (أبو سعن) لديه كيس وردي تحت رأسه يستطيع نفخه حتى يصل طوله من ٤٠ الى ٥٠ سم تقريباً.



يوميات حسن
نهاية الدوام
سيناريو و رسوم : علي رستم
يُقرع جرس المدرسة معلناً نهاية الدوام ويخرج حسن وأصدقاؤه عائدين لبيوتهم.
يا حسن ، يا سمير تعالا نلعب كرة القدم.
سعيد منزلك قريب غيرت، ملابسك واحضرت الكرة بسرعة أنا لم أخبر جدتي بعد ستقلق علي.
وانا كذلك سيعاقبني والدي.
لن نتأخر ساعة واحدة فحسب .
ناول الكرة لسمير ياحسن.
طرااااااااخ.....


في بيت حسن
لماذا تاخر حسن يجب أن أخرج للبحث عنه.
في بيت سمير
لقد تأخر سمير سأخرج للبحث عنه.
في الملعب
يا أصدقاء ألا ترون أننا تأخرنا، الساعة الآن السادسة مساء.
ستعاقبني جدتي.
لقد تأخرنا إنهم في قلق الآن يا الهي.
في الطريق
انظر إنها جدتك.
ذلك والدك.
إذن كنتما تلعبان كرة القدم ونحن ننتظر عودتكما من المدرسة بقلق وخوف شديد عليكما
كان يجب عليكما في نهاية الدوام المدرسي التوجه الى البيت والاستئذان من ولي الأمر وتحديد مكان ووقت لعبكما لسلامتكما ولنطمئن عليكما.
جدتي أنا آسف.
سامحني يا أبي، لن أكررها.

إعداد : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم




اسمه الحقيقي هو ظالم بن عمرو، وقد ولد في زمن قريب من عهد النبي محمد (صلى الله عليه وآله)، وعاش في البصرة وكان من اصحاب الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وبسبب قربه من الامام تعلم منه الكثير من العلوم والمعارف.

عُرف أبو الأسود بحسن أخلاقه، فقد كان شخصًا متواضعًا مع علمه الكبير، وكان يتجنب كل ما فيه شك أو معصية، ويحرص على فعل ما يُرضي الله تعالى دائمًا ويخاف من أي ظلم قد يقع منه على الآخرين، ويبتعد عن أي شيء قد يغضب الله سبحانه وتعالى، وكان محبًا للحق والعدل، حريصًا على أن يكون قلبه دائمًا نقيًا كيف لا وهو من أصحاب وتلامذة أمير المؤمنين الامام علي (عليه السلام).



كانت اللغة العربية تكتب في الماضي بدون نقاط أو حركات وبتوجيه من الإمام علي (عليه السلام) قام أبو الأسود الدؤلي كونه عالمًا باللغة العربية بوضع النقاط على الحروف لتوضيح طريقة النطق الكلمات في القرآن الكريم كما وضع العلامات الإعرابية للكلمات، وهذا كان أول أساس لعلم النحو.

لم يكن أبو الأسود فقط عالمًا في اللغة، بل كان أيضًا شاعرًا وينظم الشعر للتعبير عن مشاعره وأفكاره بطريقة جميلة وكان يحب أن يكتب الشعر الذي يحتوي على حكم ومواعظ مفيدة تساعد الناس على فهم الحياة بشكل أفضل.

إذن يا أصدقائي، أبو الأسود الدؤلي كان شخصاً عظيماً في الإسلام، وله فضل كبير في تطوير اللغة العربية وحمايتها من الأخطاء كما كان من الموالين للإمام علي وأهل البيت (عليهم السلام)، وهذا يظهر لنا أهمية العلم والعمل من أجل ديننا ولغتنا.


مشاركات
رقية محمد محمود
عبد الله علي سبتي
محمد رضا احسان
أناسي سيف
أناليا سيف
أيسر علي صاحب
تيم اسعد بدري



كحلاء حميد



يوسف عباس



شهد عقيل



جود محمد احمد



زين العابدين محمد



فضل سيف



ميري علاء صالح



احصل على نسختك الورقية من مجلة الرياحين في
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين قرب الشاشة
https:// alrayaheen.alkafeel.net
اكتب مجلة الرياحين في محرك البحث كوكل
او امسح الباركود